

Progetto Comenius

"The Art of doing Art"

Basato sul coinvolgimento di gruppi di docenti e alunni, il partenariato Comenius tra le nostre due scuole ha analizzato in L2 i processi che nel campo dell'arte vanno dalla teoria alla pratica e viceversa partendo dai materiali usati per la produzione di artefatti in mosaico (marmo e pietre semi-preziose), ceramica (argilla/minerali), intarsi e sculture (marmo), oggetti religiosi e gioielleria (corallo), architettura urbana e di interni e arredamento (lava), vetrate e oggetti in vetro, sia modellati che soffiati. La scelta dei materiali è stata dettata totalmente dalla natura poiché marmo, corallo, lava, sabbia, legno, carbone e minerali sono stati una scelta naturale per artisti e artigiani locali sia nel passato che nel presente in Italia e in Svezia. Il punto focale del nostro progetto ha riguardato non soltanto la scoperta e la condivisione del rapporto tra uomo, natura e arte, ma anche la scoperta della creatività dentro ciascuno di noi che può essere espressa in molti modi e senza limiti che la riservino solo agli artisti o ai cosiddetti 'abili', ma fornisce infinite possibilità anche per i disabili e per chi sente la necessità di esprimere le proprie emozioni. Ecco perché abbiamo anche foto-documentato infrastrutture che permettono ai disabili l'accesso ai luoghi pubblici, abbiamo visitato l'Unione Italiana Ciechi dove ci hanno mostrato riproduzioni tattili in scala 3D di opere d'arte famose, e ci siamo tutti cimentati nella produzione di 'oggetti d'arte'. La differenza sostanziale nei nostri diversi approcci all'arte è apparsa chiara sin dall'inizio tanto da suggerire la diversa impostazione delle visite: studenti e professori italiani in visita in Svezia hanno partecipato a diversi laboratori, mentre studenti e professori svedesi in visita in Italia sono stati introdotti alla teoria attraverso presentazioni e mini-talks degli alunni sulle materie prime e le tecniche di produzione di artefatti nel corso della storia, e alla storia dell'arte con visite a siti di interesse artistico a Palermo e dintorni prendendo anche parte a vari laboratori presso le ditte visitate.